

## **Notice pdf - LE MEURTRE DU COMMANDEUR - T01 - Une idée apparaît**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : LE MEURTRE DU COMMANDEUR - T01 - Une idée apparaît [Texte imprimé] / Haruki Murakami ; traduit du japonais par Hélène Morita ; avec la collaboration de Tomoko Oono

Ensemble : Le meurtre du Commandeur 1

Est une traduction de : Arawaru idea

Auteur(s) : Murakami, Haruki (1949-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Morita, Hélène (Traducteur)

Publication : Paris : Belfond, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (455 p.) ; 23 cm

Collection : Le meurtre du Commandeur livre 1

ISBN : 978-2-7144-7838-2

EAN : 9782714478382

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Peut-être un jour serais-je capable de faire le portrait du rien. De la même façon qu'un peintre avait été capable de dessiner Le Meurtre du Commandeur . Mais il me faudrait du temps avant d'y parvenir. Je devais faire du temps mon allié. Quand sa femme lui a annoncé qu'elle voulait divorcer, le narrateur, un jeune peintre en panne d'inspiration, a voyagé seul à travers le Japon. Et puis, il s'est installé dans la montagne dans une maison isolée, ancienne propriété d'un artiste de génie, Tomohiko Amada. Un jour, le narrateur reçoit une proposition alléchante : faire le portrait de Wataru Menshiki, un riche homme d'affaires. Tandis que celui-ci pose comme modèle, le narrateur a du mal à se concentrer. Quelque chose chez Menshiki résiste à la représentation. Une nuit, il découvre un tableau dans le grenier, une œuvre d'une grande violence, le meurtre d'un vieillard, comme tirée du Don Giovanni de Mozart. C'est Le Meurtre du Commandeur. Cette peinture obsède le narrateur. Et des choses étranges se produisent, comme si un autre monde s'était entrouvert. À qui se confier ? À Menshiki ? Mais peut-il vraiment lui faire confiance ? Premier livre d'une œuvre exceptionnelle, dans la lignée du monumental 1Q84, un roman somme, ambitieux, profond. Deux tomes pour une odyssée initiatique étrange, inquiétante, envoûtante, où le maître Murakami dévoile ses obsessions les plus intimes.

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/9782714478382.jpg>

Text alternatif image de présentation : 9782714478382.jpg